



PERSONNALITÉ 2011

Hommage à Suzanne Raymond

Suzanne Raymond, descendante de Étienne, est née à Montréal le 25 juin 1951, fille de Alphonse Raymond et Rachel Piette. Le prénom de Suzanne porte en lui-même, un sens, une signification, tout un code de personnalité qu'on ne peut faire autrement que de lier à la personnalité de Suzanne sous plusieurs aspects. Les Suzanne sont des femmes altières, racées et raffinées. Indépendante de volonté, elle a une vitalité et une énergie qui lui servent à s'affirmer dans les nombreux domaines qui la passionnent. C'est vraiment la Suzanne qu'on connaît. Elle est rêveuse, sensible et émotive. Sentimentale, avec une âme romanesque.

Quand on demande à son frère Pierre, quelles sont les trois premières qualités de sa grande sœur Suzanne qui lui viennent à l'esprit, spontanément il répond : Suzanne est une passionnée. Dans tout ce qu'elle entreprend, elle y va à fond avec un enthousiasme débordant. Il n'y a pas de demi-mesure. Elle est faite tout d'une pièce comme on dit. Suzanne est créative. Artiste jusqu'au bout des doigts, tout ce qu'elle touche devient une œuvre d'art. Avec son idéalisme, elle recherche toujours la perfection. Enfin selon Pierre, Suzanne est franche, authentique. Même au risque de déplaire, elle donnera toujours la couleur de sa pensée. On peut s'y fier.

Toute petite déjà, le talent de Suzanne se dessine. Ses parents, Alphonse et Rachel, en ont sûrement l'intuition, car ils lui font suivre des cours de chant et de musique durant plusieurs années.

De cette petite enfance, son frère Pierre nous en ramène quelques souvenirs attendris. Entre autres, au Noël de ses cinq ans, il reçoit en cadeau une petite valise de docteur et c'est sur sa sœur Suzanne qu'il expérimente son nouveau stéthoscope.

Pierre nous parle encore de la grande complicité qui unissait le frère et la sœur. Avec un grand sourire dans la voix, il nous raconte le rituel qu'ils avaient établi pour l'heure du dodo. De chambre à chambre, portes ouvertes, c'était l'heure de la conversation et des confidences. Pierre racontait son béguin de la journée, Suzanne confiait son coup de cœur et ses espoirs. Ils parlaient de leurs rêves d'avenir et les jeux de mémoire les occupaient jusqu'au sommeil.

Suzanne en cours de route, participe à plusieurs concours de chant, remportant la plupart du temps, un premier prix. En secondaire 4 et 5, elle a la chance, ainsi que Pierre, de rencontrer monsieur Jean-Marc Leclerc un professeur de musique hors du commun. Aux dires de Pierre, c'était beaucoup plus qu'un professeur de musique. Il était un artiste dans l'âme et a été d'une grande inspiration pour tous ses étudiants. Ils gardent encore de lui un souvenir reconnaissant.

Commence alors pour Suzanne, une période d'exploration musicale avec son frère Pierre, lui-même artiste musicien. L'aventure débute dans les boîtes à chansons, si populaires à l'époque. Toujours avec Pierre, début 1970, elle poursuit quelques tournées au Québec avec le groupe fantaisiste « Le Grand Ménage ». Rien ne l'arrête. Suzanne compose, chante, joue des claviers avec un groupe de musique progressive. C'est le groupe TCHAWANIE. Avec eux, elle se produit dans des tournées de salles de cégep et d'aréna.

Suzanne est à la croisée des chemins dans sa jeune vie. Elle vient de terminer son cégep. Elle a à peine vingt ans. Durant toutes ces années, un rêve avait germé et grandi dans son cœur. L'heure des choix est venue. Elle prend alors la décision d'entreprendre sérieusement des études en musique. Et quelques années plus tard, nous la retrouvons Bachelière de l'Université du Québec à Montréal en enseignement de la musique. C'est au studio d'opéra de l'Université McGill, qu'elle perfectionne son art vocal et scénique avec le couple Della Pergola.

Les honneurs ne se font pas attendre. Elle se classe en finale régionale au concours de musique du Canada. Elle obtient le premier prix au concours des voix lyriques du nouveau monde, deux années consécutives et dans deux catégories différentes. Les critiques sont unanimes. Suzanne Raymond est une artiste chanteuse sensible et versatile à la voix vibrante et chaleureuse.

Se poursuit alors, une carrière qui l'a toujours passionnée et pour laquelle elle a donné le meilleur d'elle-même. Nous la retrouvons dans plusieurs participations à l'opéra de Montréal, à Terre des Hommes, au Pavillon de l'Opéra, à celui de la culture, et puis au théâtre des Lilas. Dans le cadre de la série Mélodies à Radio Canada, elle enregistre une émission et nous ravit par des airs de classiques italiens. Il faut dire que Suzanne chante aussi bien en six langues, et y ajoute à l'occasion, le russe, l'hébreu ou l'arabe. Au milieu des années 80, la télévision l'accueille à l'émission « Place à l'opéra » animée par le regretté Roland Guérard. Elle y brille.

Ce que nous connaissons moins de Suzanne, c'est que durant ses trente-cinq années d'expérience comme chanteuse interprète, comme talentueuse soprano, elle menait une double carrière, soit celle de chanteuse pédagogue. En effet, durant plus de vingt-cinq ans, elle a enseigné le chant aux écoles publiques, aux adolescents et aux adultes. Elle donne aussi des cours de théorie musicale et de solfège. Elle dispense des cours privés où elle enseigne plusieurs styles et en langues différentes.

Derrière un lutrin toute sa vie, sommes-nous surpris de la retrouver un jour, derrière un chevalet, pinceaux à la main? Hé oui! Suzanne est une artiste à part entière et elle se réalise d'aussi belle façon par sa peinture. Elle est une amoureuxse de la nature et des fleurs en particulier. Et pas seulement sur la toile, car elle les cultive aussi amoureuxsement autour d'elle, dans ses jardins, avec de magnifiques résultats.

Parlant voyage... son autre passion. Elle en a réalisé plusieurs qui l'ont conduite aussi bien en Italie qu'en Espagne et dans les Îles, bien sûr!

En 2003, Suzanne a eu un nouveau coup de cœur en découvrant ses sentiments d'appartenance envers ses ancêtres et leur histoire. Ce coup de cœur a conduit ses pas à Kamouraska, berceau de nos ancêtres afin de s'imprégner de leur histoire. Lors du rassemblement 2008 à Lévis, les invités présents ont eu le bonheur de la connaître et d'apprécier son talent.

Je désire maintenant garder une petite place privilégiée pour les chats de Suzanne. Leur présence a été bien importante dans sa vie. Elle leur a prodigué beaucoup d'amour et de soins. Sa chatte Minounette l'a accompagnée pendant plusieurs années. À présent, c'est une toute petite chatte bleue russe, Jodie, qui a droit à tous ses câlins.

Suzanne chante toujours pour le bonheur de ceux qui ont la chance de l'entendre, soit dans des soupers de fêtes ou d'anniversaires, des mariages, des événements sociaux, à l'église pour des cérémonies et encore... toujours portée par l'amour de la musique et par ses nombreuses passions.

Suzanne, à l'aube de tes soixante ans, tu continues d'être active, de rayonner et d'aimer la vie. Nous te souhaitons encore de nombreuses années à chanter l'amour et la vie et à semer ce bonheur tout autour de toi. Nous souhaitons que ce bonheur te soit rendu au centuple. Et ce, bien sûr, avec toute la santé qui te sera nécessaire.

Je termine cet hommage en te disant : Merci « petite cousine » pour tous ces moments magiques que nous avons goûtés, grâce à toi, et pour toute cette passion que tu y as mise. Que la vie te soit bonne!

- Ta cousine Thérèse Normand – Laval – le 13 août 2011

Généalogie : Romain et Thérèse-Saint-Pierre, Étienne et Marie-Joseph Lebel, Joseph et Salomé Paradis, Guillaume et Sophie Otis, Jean-Baptiste et Cléopée Lafontaine, Jean-Baptiste et Blanche-Éloïse Michaud, Alphonse et Rachel Piette et Suzanne.